

# Broos

Als je oog hebt voor iedereen, wie ziet jou dan?

Ineens kan de wereld helemaal anders zijn.

Als je met je ogen knippert en ze weer open doet, is niks meer zoals het was. Nooit meer.

Alles heeft een andere kleur een andere geur een ander ritme een ander perspectief.



## Broos

Kyra is een avontuurlijke vrouw en voor het geluk geboren. Samen met haar man krijgt ze een zoon en een dochter. Romy is een speciaal meisje. Een meisje dat extra zorg nodig heeft. Dan blijkt het evenwicht broos.

### DE VOORSTELLING

Broos is een muzikale, lichte en ontroerende voorstelling over hoe je jezelf kwijt kan raken in de zorg om een ander. Hoe het is als mensen altijd vragen naar degene voor wie je zorgt, maar zelden naar jou. Als je je dat zelf eigenlijk niet eens meer afvraagt. Er steeds een beetje minder van jou overblijft. En wat gebeurt er als jij omvalt? Dat kan niet. En dus ga je door.

Broos toont de mooie én de nijpende kanten van een zorgverhaal en is geïnspireerd op gesprekken met moeders van een zorgintensieve kind.

### EEN GOEDE AANLEIDING VOOR EEN GESPREK

Na elke voorstelling volgt een interactief gesprek met het publiek. Via de voorstelling en het nagesprek willen wij bijdragen aan het dialoog tussen ouders van zorgintensieve kinderen en hun sociale omgeving, zorgprofessionals, overheden en werkgevers om het onderlinge begrip te vergroten. Dit levert, naast persoonlijke ervaringen en inspiratie, ook vaak nieuwe verbinding op.

Tekst en regie: Madeleine Matzer  
Spel: Lottie Hellingman  
Muziek: Helge Slikker

### BEDRUVEN OVER HET NAGESPREK

"De voorstelling raakt iedereen, omdat het zo herkenbaar is. Als we iets anders willen doen, bepaald gedrag willen veranderen, dan hebben we elkaar nodig. In het nagesprek wordt dat onherroepelijk duidelijk: het stuk en ervaringen van de toeschouwers worden hier bij elkaar gebracht."

### SHIVA VON STETTEN

voorzitter Ondernemingsraad Heijmans

### DE KRACHT VAN THEATER

De kracht van theater is dat het gevoeligheden en gevoelens aan kan raken die in een traditionele setting al snel als 'te persoonlijk' voelen. We hebben als MATZER de ervaring dat theater de deur opent naar openheid en het durven delen van kwetsbaarheid.



"Het wonder dat theater kan brengen is dat je iets van jezelf, of de wereld om je heen, begrijpt wat je van tevoren niet wist. Dat je een heel klein beetje anders naar buiten gaat dan je binnenkwam. Je hebt iets doorleefd. Dat maakt een voorstelling zo'n krachtig middel als het gaat om houding, gedrag en verbinding."

Madeleine Matzer  
artistiek leider MATZER Theaterproducties

### VOOR WIE

- **zorgorganisaties**  
om het verhaal van familieleden en mantelzorgers zichtbaar en bespreekbaar te maken
- **gemeenten**  
om het onderwerp bespreekbaar te maken met alle betrokken partijen in de stad of regio
- **bedrijven**  
om het onderwerp werk en mantelzorg bespreekbaar te maken binnen organisaties.
- **iedereen met een extra zorgtaak**  
Broos is gemaakt voor iedereen die een extra zorgtaak heeft.

MEER WETEN OVER BROOS?  
Bezoek [www.matzer.org](http://www.matzer.org).

## Over MATZER

MATZER is een theatergezelschap uit 's-Hertogenbosch en maakt voorstellingen die raken. Omdat ze gaan over relevante, actuele thema's en over mensen waar het publiek zich in herkent. Wij produceren op een unieke manier theater door mensen op te zoeken op plekken waar de

thema's van onze voorstellingen spelen. Op hun werk, bijvoorbeeld.

Voor Broos werkt MATZER samen met een groot aantal partners uit verschillende sectoren. Met deze partners vergroten we het bereik van het project en maken we het onderwerp,

bespreekbaar tot in alle haarvaten van de samenleving. Wilt u meer weten over het inzetten van deze voorstelling of heeft u interesse in een een partnership? Neem dan contact op met Marieke Simons via [marieke@matzer.org](mailto:marieke@matzer.org) of bel naar 06-33041102.

### DE PERS OVER EERDERE VOORSTELLINGEN VAN MATZER:

"Deze voorstelling gaat ons allemaal aan"  
(★★★) Theaterkrant.nl over Niemand wacht op je

"Midscheeps getroffen door een knipseltje. SMART van Matzer leert wat rijdend appen aanricht"  
Cultureel persbureau over SMART

"Waardevolle monoloog over dwalen door het doolhof van dementie"  
Theaterkrant.nl over Je kunt me gerust een geheim vertellen

Vanaf april 2023 gaat Broos op landelijke tournee langs theaters & bedrijven. Voor een actuele speellijst zie [matzer.org](http://matzer.org)

MATZER wordt meerjarig ondersteund door:

FONDS  
PODIUM  
KUNSTEN

Provincie Noord-Brabant



's-Hertogenbosch

## Een selectie van onze samenwerkingspartners

